

Artisan... d'art

Du 15 au 22 mars, c'est la semaine nationale de l'artisanat. Qui sont-ils ? Que font-ils ? Nous ouvrons ici une petite série de portraits pour mieux apprendre à les connaître...

Il a 27 ans, un grand atelier en désordre et des dizaines de projets plein la tête. Denis Demarcq a créé, en janvier 2000 à Lille, une entreprise de conception et de fabrication de géants. « *J'ai tenté de trouver un statut par rapport à une activité qui me prenait toutes mes journées et qui me passionnait* ». En un mot, Denis Demarcq fait un métier qui lui plaît. Et c'est bien l'esprit qui a guidé ses pas vers l'artisanat.

Quatre géants

Cet ancien étudiant de l'ESAAT à Roubaix est un spécialiste de l'aménagement d'espaces. Mais de là à fabriquer des géants... C'est une rencontre sur le montage d'une exposition dans un salon qui l'a amené à se tourner vers ce domaine des arts et des traditions populaires. Stéphane Deleurence, artiste-plasticien par ailleurs co-scénariste de l'auteur de BD François Boucq, le sollicite pour travailler avec lui à la re-création des deux géants de Lille : Lydéric et Phynaert. C'est aussi le début d'une collaboration avec l'association La Ronde des géants qui a pour but de sauvegarder ces grands personnages qui appartiennent à l'histoire du Nord et pour projet de créer une maison des Géants.

Denis Demarcq reçoit un soutien à la création d'entreprise en 1999, dans le cadre d'un défi jeunes, ainsi qu'un autre via le CLAP de Roubaix et s'installe à son compte.

Il s'ensuit de nombreuses collaborations avec Stéphane Deleurence

ainsi que de beaux projets dans le cadre des classes APAC, telle la création avec les enfants du géant d'Erre...

Aujourd'hui, Denis Demarcq a, en quelque sorte, quatre géants sous le coude. Des géants pour lequel il est maître d'œuvre. Gilles de Croix, une commande de la ville de la métropole lilloise, qui sortira pour la première fois le 6 décembre 2003 (dans le cadre de Lille 2004) qu'il a redessiné à partir d'une fresque le représentant dans l'église Saint-Martin et à laquelle il inventera sans doute une compagne...

Et puis Batisse et Zabelle, les deux géants de Boulogne-sur Mer, appelés à renaître entre ses mains...

Un stage

Denis Demarcq est-il un fabricant de géant ?

L'homme n'aime pas cette dénomination et se présente comme un artisan d'art même si, pour la petite histoire, il lui est professionnellement difficile de rentrer dans un cadre commercial. « *Je vends mon savoir-faire comme un plombier ou un mécanicien mais il y a un important travail de création artistique. Chaque géant est une pièce unique* ». Et il n'y a pas de case pour ce métier-là au répertoire de la chambre de Métiers. Mais justement, l'institution basée à Lille le fait bénéficier d'un stage de formation destiné aux métiers d'art, comportant une aide à la gestion, à la technique avec analyse de marché, une formation destinée à valoriser ces métiers-là qui n'ont ni vitrine ni lieu identifiable par la clientèle... Une sorte de reconnaissance de ce type de profession, aujourd'hui dans l'obligation de... se professionnaliser.

I. D.

Denis Demarcq.
☎ 06 61 12 81 58.

