

►►► « Si on arrive à faire un dixième de ce qui se passe à Dunkerque dans dix ans, ce sera génial. » Cette année, le bal sera animé par le Bortsch Orkestra, un joyeux groupe d'illuminés qui se cachent derrière l'identité de Polonais immigrés. Le chanteur Igor Kowalski (Eric, de son vrai prénom) est chef de chantier. Il est accompagné de deux ambassadrices, Douchka et Dounia, qui viennent présenter les produits de leur terroir : cornichons, saucisses, vodka, et elles sont, accessoirement, danseuses du groupe. Au son, on retrouve Sigmund, les deux Vladimir, Piotr et Michal, tous électriciens ou peintres en bâtiment ou couleurs de dalle se prêtant au jeu de la chanson le soir après le boulot.

Le Bortsch fait dans le Dancing-Bal reprenant les grands standards de la musique en polska-disco-rock, « notre but est de faire danser les gens », note Eric.

À la création du groupe, il y a deux ans, ils n'imaginaient pas le succès qui les attendait, « on pensait ne faire que dix dates ». Aujourd'hui, ce vrai-faux groupe polonais tourne dans beaucoup de festivals parce que dès qu'il y a de la fête dans l'air, il y a le Bortsch dans le coin. À venir, le premier vrai single du groupe, Niktaraf, qui promet plein de surprises.

La naissance d'un géant

Qui dit carnaval dit géant. Wazemmes avait forcément besoin de son ambassadeur. Le géant Cordéoneux va prendre vie sous les traits d'un Wazemmois, Jean Calin, un hommage. Quant à son nom, il vous dit forcément quelque chose : c'est le titre d'une chanson qu'interprétait Raoul de Godewarsvelde. Son créateur, c'est Dorian Demarcq, lui aussi wazemmois, tombé dans l'artisanat du géant il y a quelques années. Cordéoneux mesurera quatre mètres, pèsera entre cinquante et soixante kilos et portera évidemment son objet fétiche dans les bras : un accordéon.

La création d'un géant nécessite deux mois de travail. « Je le réalise dans des matériaux traditionnels : la tête est sculptée dans de la terre puis moulée et modelée avec du papier. Le panier est en bois et en osier, avec un système de portage. » Cordéoneux sera habillé par Nicole Cugny, une spécialiste du giga et aussi du mini.

Ce savoir-faire se transmet d'artisan en artisan, Dorian a fait ses armes aux côtés de Stéphane Deleurence. « Je l'ai rencontré à travers l'association La Ronde des Géants au moment de la réalisation de Lydéric et Phi-naert. » Dorian restaure aussi des vieux géants et crée des masques pour les cortèges.

En 2006, quarante-neuf géants ont vu le jour dans la région et en Belgique, autant de fêtes et de baptêmes à célébrer. Cordéoneux aura donc bien l'occasion de danser et de chanter avec ses pairs.

JUSTINE HOSTEKINT



Igor Kowalski, bien entouré par Douchka et Dounia. leur but : « faire danser les gens ».

Carnaval de Wazemmes du 9 au 11 mars

Vendredi 9 mars A 19 h, baptême de Cordéoneux à la Maison Folie de Wazemmes et à 21 h, projection de « Quand la mer monte ».

Samedi 10 mars A 10 h, parade scolaire.

À 21 h, grand bal masqué avec le Bortsch à la Maison Folie de Wazemmes.

Dimanche 11 mars A 14 h, parade entre la Maison Folie de Moulins et celle de Wazemmes.

Rens. : <http://carnavalwazemmes.canalblog.com>

Dorian Demarcq prépare le nouveau géant « Cordéoneux ». La tête est sculptée dans de la terre puis moulée et modelée avec du papier avant d'être habillée.

